

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

## ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ

### ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ОЦЕНИ РЕЗУЛТАТА НАУЧНОГ, ИСТРАЖИВАЧКОГ ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ РАДА КАНДИДАТА

Др Ненад Благојевић је у свом досадашњем дванаестогодишњем раду у својству *сарадника у настави, асистента и доцента* на Департману за руски језик и књижевност постигао солидне резултате на пољу научног и истраживачког рада.

Поље његовог најужег интересовања је савремена руска књижевност и историја руске културе. Теме из ових области увек обрађује теоријски добро утемељено, оригинално, уз примену савремене методолошке апаратуре.

Следи списак радова др Ненада Благојевића по категоријама.

Ненад Ђ. Благојевић (2013) Фантастика и „фэнтази“ у руској књижевности. Тематски зборник радова са научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 2, Наука и свет</i> . Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета, стр. 356-370. М 33
Ненад Ђ. Благојевић (2014) Јапанска уметност и теорија монтаже Сергеја Ејзенштејна“. <i>Зборник Матице српске за славистику</i> (86). Нови Сад: Матица српска, стр. 143-153. М 52
Ненад Ђ. Благојевић (2014) Роль Первой мировой войны в становлении русского кинематографического авангарда. <i>Русский авангард и война</i> . Белград: Из-во филолошког факултета у Белграду, стр. 355-367. М 14
Ненад Ђ. Благојевић (2014) Немоћ разочараног учитеља (о рецепцији последњег романа Бориса Натановича Стругацког). Тематски зборник радова са научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 3. Савремене парадигме у науци и научној фантастици</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 279-289. М 33
Ненад Ђ. Благојевић (2015) Јавно мњење као производ мас-медија (о улози средстава јавног информисања у делима Виктора Пелёвина). Тематски зборник радова са научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 4. Државност, демократизација и култура мира</i> , т. II, Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 313-323. М 33
Ненад Ђ. Благојевић (2015) Један изгубљени филм о једном изгубљеном царству. <i>Часопис Руски архив (1928-1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији</i> : зборник радова / уреднице Весна Матовић, Станислава Бараћ. Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 543-562. М 33
<i>От чужих к своим: письма выдающихся представителей русской интеллигенции начала XX века Александру Беличу</i> / Составление, подготовка текста и комментарии Ненада Благоевича, Анджелины Мичич и Иваны Мрджа; общая редакция Корнелия Ичин, Белград: Логос, 2016, стр. 201-307. М 14
Ненад Ђ. Благојевић (2018) „Четыре жизни“ Василия Ивановича Чапаева (об одном

<p>мифотворческом феномене Гражданской войны в России 1917-1923 гг.). <i>Slavica Tergestina: European Slavic Studies Journal</i>, volume 20 (2018/1). Trieste: Università degli Studi di Trieste, Universität Konstanz, Univerza v Ljubljani, str. 196-214. ISSN: 1592-0291. E-mail: <a href="http://www.slavica-ter.org">www.slavica-ter.org</a>. М 52</p>
<p>Ненад Дж. Благоевич, Велимир М. Илич, Ольга А. Трапезникова (2018) Из опыта использования художественных фильмов в обучении русскому языку в инославянской среде. // <i>Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств</i>. Журнал теоретических и прикладных исследований. № 45. Кемерово: ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры“, стр. 168-176. ISSN: 2078-1768. E-mail: <a href="http://vestnik.kemgik.ru">http://vestnik.kemgik.ru</a>. М 52</p>
<p>Ненад Ђ. Благојевић (2018) Српско-руски позоришни дијалог на примеру драме „Заборавити Херострата“ Григорија Горина. <i>PHILOLOGIA MEDIANA</i>, № 10. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 309-319. ISSN: 1821-3332. E-mail: <a href="mailto:ic@filfak.ni.ac.rs">ic@filfak.ni.ac.rs</a>. М 52</p>
<p>Ненад Ђ. Благојевић (2018) Медијакратија као тема романа Generation „П“ Виктора Пелевина. <i>Зборник Матице српске за славистику</i>. Бр. 94 (2018) Нови Сад: Матица српска, стр. 121-138. URL: <a href="http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS_94.pdf">http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS_94.pdf</a>. М 52</p>
<p>Маркович Д.С., Благоевич Н.Д. (2019) Образ медведя в восприятии русских и сербов (опыт сравнительной типологии на материале некоторых жанров фольклора). <i>Научный результат</i>. Социальные и гуманитарные исследования. Т. 5. № 2. С. 23-31. DOI: 10.18413/2408-932X-2019-5-2-0-3. УДК 398. ISSN 2408-932X (М 53)</p>
<p>Илич В., Благоевич Н. (2019) Вклад русской эмиграции в работу типографии «Святой царь Константин» в г. Ниш (Королевство Югославия). Научный журнал <i>Многоязычие в образовательном пространстве</i>. Том XI. Ижевск: ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», стр. 22-29. ISSN 2500-3267. УДК 655.15-05(497.1) (045) (М 51)</p>
<p>Трапезникова О.А., Благоевич Н., Илич В. (2020) Компьютерные программы по обучению русскому языку как иностранному (из опыта работы в инославянской аудитории). <i>Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств</i>. Журнал теоретических и прикладных исследований, № 50/2020. Кемерово: ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры“, стр. 245 - 253. УДК 372.881.161.1: 378.147: 37.02 (М 51)</p>
<p>Илич В., Благоевич Н. (2020) Литературная деятельность белгородского «Деда Руса Александра» в эмиграции в Сербии. <i>Научный результат</i>. Социальные и гуманитарные исследования. Т. 6, № 2. Белгород: Издательство Белгородского государственного национального исследовательского университета, стр. 30-37. УДК 1 (91) DOI: 10.18413/2408-932X-2020-6-2-0-3 ISSN 2408-932X (М 53)</p>
<p>Благоевич Н. (2020) Проблема отношения фантастического и аллегорического в романах Пелевина <i>Empire "V"</i> и Бэтмен Аполло. Савремена српска фолклористика VIII. Зборник радова међународне научне конференције <i>Савремена српска фолклористика VIII – Словенски фолклор и књижевна фантастика</i> (Тршић, 27-29. септембар 2019.г.). Београд – Тршић: Удружење фолклориста Србије, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта; Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Центар за културу „Вук Караџић“, Лозница, стр. 307-317. 81’373.612.2:392.28:[821.161.1.09-312.9 Pelevin V.O. ISBN 978-86-7301-149-3 (М 33)</p>
<p>Илић В, Благојевић Н. (2020) Коришћење књижевности на часовима руског језика у српском образовном систему са циљем развијања мотивације за учење руског језика. <i>Нови правци истраживања у друштвеним и хуманистичким наукама - тематски зборник радова са деветог међународног научног скупа Наука и савремени</i></p>

универзитет, одржаног 9. новембра 2019. г. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2020, стр. 555-563. ISBN 978-86-7379-553-9 УДК 371.3::82]:811.161.1'243 (М 33)
Благојевић Н. (2021) Тематско-идејна обележја повести „Пустинак и Шестопрсти“ Виктора Пелјевина . Филолог – часопис за језик, књижевност и културу, XII (2021), број 23. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, стр. 226-236. ISSN 1986-5864 УДК 821.161.1.09-32 DOI 10.21618/fil2123226b COBISS.RS-ID 133049857 (М 51)
Благојевић, Ненад (2021) О околностима превођења савременије руске научне фантастике на српски језик . <i>Словенска научна фантастика код Срба</i> – тематски зборник радова са 6. међународне конференције у циклусу „Словенска фантастика“, одржане 29. октобра 2020. године. Београд: Алма, стр. 162-171. (М 33)
Благоевич Н. (2021) О проблемах перевода фантастических элементов в творчестве Виктора Пелевина на сербский язык . <i>Культура и искусство: поиски и открытия</i> – тематический сборник с X международной научно-практической конференции, проведенной в период с 13 по 14 мая 2021 года. Том 2. Кемерово: КемГИК, стр. 179-186. ISBN 978-5-8154-0556-1 УДК 008+70 (М 53)
Благојевић Н. Илић В. (2022) Развој жанра алтернативне историје у руској књижевној фантастици. <i>Jezik, književnost, alternative = Language, Literature, Alternatives</i> : тематски зборник радова. Књижевна истраживања / уреднице Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић. – Ниш: Филозофски факултет, стр. 59-71. ISBN 978-86-7379-590-4, COBISS.SR-ID 65422857 (М14)
Благојевић, Ненад (2022) Сижејно-мотивски комплекси у повести „Жута стрела“ Виктора Пелјевина и проблем њиховог тумачења. <i>Philologia Mediana</i> , XIV, бр. 14. – Ниш: Филозофски факултет, стр. 185-195. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508 (М51)
Благојевић, Н. Трапезникова, О. (2023) Танатолошки мотиви у приповеткама Виктора Пелјевина. <i>Philologia Mediana</i> , XV, бр. 15. – Ниш: Филозофски факултет, стр. 177-186. ISSN 1821-3332, doi: 10.46630/phm.15.2023.12 (М51)
Благојевић, Н. Ђорђевић, М. (2023) О могућности коришћења подкаста у онлајн-настави књижевности. <i>Учење у пандемији – summa утисака</i> . Тематски зборник радова са научно-стручног скупа „Учење у пандемији – summa утисака“, одржаног 24. и 25. септембра 2021. године, стр. 257-268. ISBN 978-86-7379-621-5 COBISS.SR-ID 119825161 DOI <a href="https://doi.org/10.46630/upu.2023">https://doi.org/10.46630/upu.2023</a> (М63)
Благојевић, Н. (2023) Изазови и перспективе иностране филологије као образовног усмерења у XXI веку. <i>Савремена филолошка проучавања младих истраживача I</i> . Тематски зборник радова са научног скупа „Савремена филолошка проучавања младих истраживача I“, одржаног 25. и 26. фебруара 2022. године, стр. 13-21. ISBN 978-86-7379-626-0 COBISS.SR-ID 124612873 DOI <a href="https://doi.org/10.46630/zmi.2023">https://doi.org/10.46630/zmi.2023</a> (М63)
Благојевић Н. Благојевић О. (2023) Кириллица и латиница в Србији: истоки, проблеми и перспективы использования двух графических систем. <i>Вестник КемГУКИ</i> . № 65/2023. Кемерово: Издательство Кемеровского государственного института культуры, стр. 36-46. УДК 003.349:003.344 (М 51)
<i>Фантастика браће Стругацки у речи и слици</i> , Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2012. М 72
<i>Исток и Запад у стваралаштву Виктора Пелјевина</i> , Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2018. М71

Анализа ових радова, као и објављена 3 књижевна и један стручни превод са руског језика, показује завидно интересовање и одличне резултате рада у оквиру научне области, за коју се предлаже избор.

На основу изложеног, Веће Департмана за руски језик и књижевност даје **позитивну оцелу** за постигнуте резултате научног и истраживачког рада кандидата и предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да усвоји **позитивну оцелу** рада др Ненада Благојевића, кандидата за избор у звање *доцент* за ужу научну област *Руска књижевност и култура (Савремена руска књижевност и Историја руске културе)*.

У Нишу, 01. априла 2024. године

Управник  
Департмана за руски језик и књижевност  
проф. др Јелена Леповеић

---